

Un poco de las obras

“Canek”

Miriam Chaves, directora de la puesta, comenta que “como directora me he visto en la necesidad personal de una búsqueda por la teatralidad latinoamericana, por una estética propia que genere sentido de pertenencia del teatro a nuestra sociedad y cultura. Esta búsqueda se ha centrado en temas como la identidad, la estética y el estilo propios, las herencias culturales, y la necesidad de la expresión”.

“Devorarte al cantar de mi guitarra”

Esta pieza, original de Elena Arredondo, cuestiona las relaciones de pareja en la actualidad. En ella muestra el paso de estas por las etapas bellas y trágicas, muchas veces insignificantes, que se habrían resuelto satisfactoriamente si se hubieran abordado con comunicación y sin violencia.

Arredondo apunta que seleccionó este texto porque “toca un tema muy importante que debemos enfrentar en esta época para poder hacer conciencia y, por tanto, modificar este tipo de conductas destructivas.

Fuente: Teatro Universitario.

• En Temporada de Jóvenes Directoras

Dos mujeres presentan sus creaciones

Efrén López Madrigal

elopez@prensalibre.co.cr

Otro año más, los jóvenes con talento para el teatro tienen la oportunidad de exponer sus trabajos en el escenario gracias a una iniciativa del Teatro Universitario. En esta, las protagonistas son dos creadoras, quienes serán parte de esto del 20 de marzo al 13 de abril de 2014.

En esta ocasión, los amantes de este género pueden ver “Canek”, basado en el texto de Ermilio Abreu Gómez y dirigida por Miriam Chaves, y “Devorarte al cantar de mi guitarra”, escrita y dirigida por Elena Arredondo.

“Este programa tiene como objetivo que las muchachas que dan razones para pensar que pueden ser directoras de escena, así como aquellas que intenten probar, tengan, con el Teatro Universitario, ese chance, pero siempre dentro de los objetivos del Teatro Universitario de hacer un teatro experimental, laboratorio y profesional. Las dos propuestas de esta temporada se escogieron porque ambas buscan un trabajo desde el actor en búsqueda de dramaturgias múltiples, en un encuentro diverso con el espacio teatral”, explicó Manuel Ruiz, director de la Escuela de Artes Dramáticas de la UCR.

XI TEMPORADA DE JOVENES DIRECTORAS PRESENTA:

20 MARZO AL 13 ABRIL
\$4 MIL GENERAL

JUE-SAB 8PM
DOMINGO 6PM
\$2 MIL
ESTUDIANTE
CARNÉ DE ORO



CANEK & DEVORARTE AL CANTAR DE MI GUITARRA
TEATRO UNIVERSITARIO
(AVENIDA DE LA CULTURA, 100 A. ESTE LIBRERÍA UNIVERSITARIO)
RESERVACIONES: 25116722

Estas obras se presentan al público en un espacio de disciplina y talento.